

A vertical photograph of red ink being poured into water, creating a dramatic, swirling pattern of red and white. The ink is concentrated at the top, with a thick, dark red layer, and then disperses into thin, wispy trails of red that spread outwards and downwards. The background is a light, neutral color, making the vibrant red ink stand out prominently.

IL RIFIUTO ALLA TRASFUSIONE NELL'ADULTO: QUALI PROSPETTIVE?

**Padova, 24 Novembre 2017
Aula Morgagni – Università di Padova**

Il convegno si propone di analizzare il tema del rifiuto della trasfusione di emocomponenti da parte del paziente adulto, le relative implicazioni medico-legali, giuridiche e cliniche. La giornata è rivolta a professionisti del diritto, medici, professionisti sanitari, manager di ospedali pubblici e privati, che desiderano analizzare il tema delle alternative alla trasfusione di emocomponenti dal punto di vista giuridico e medico. Particolare attenzione sarà posta alla presentazione di modelli assistenziali bloodless di elevatissimo livello qualitativo, in grado di garantire performanti outcomes clinici, attraverso strategie in grado di garantire elevata sicurezza per il paziente.

La partecipazione al convegno (ore 9-18) è gratuita e dà diritto all'acquisizione di crediti ECM.